



**МИНИСТЕРСТВО  
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ**  
(Минобр Челябинской области)

площадь Революции, д. 4, Челябинск, 454113  
Тел. (351) 263-67-62, факс (351) 263-87-05,  
e-mail: [minobr@gov74.ru](mailto:minobr@gov74.ru); <http://www.minobr74.ru>  
ОКПО 00097442, ОГРН 1047423522277  
ИНН/КПП 7451208572/745101001

**26.10.2022** № **10636**

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Руководителям  
органов местного самоуправления,  
осуществляющих управление в  
сфере образования

Требования к организации и проведению  
муниципального этапа всероссийской  
олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре) в  
2022/2023 учебном году

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) проводится в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. №678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников», приказами Министерства образования и науки Челябинской области от 13 августа 2020 г. №01/1712 «Об обеспечении организации и проведения всероссийской олимпиады школьников в Челябинской области», от 27 августа 2021 г. №01/2247 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 13.08.2020 г. №01/1712», от 29 августа 2022 г. 01/1880 «Об организации аккредитации граждан в качестве общественных наблюдателей при проведении всероссийской и областной олимпиад школьников на муниципальном, региональном и областном этапах в Челябинской области в 2022/2023 учебном году», от 31 августа 2022 г. №01/1892 «Об обеспечении организации и проведения всероссийской олимпиады школьников в 2022/2023 учебном году», от 18 октября 2022 г. №01/2363 «Об организации и проведении муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в Челябинской области в 2022/2023 учебном году».

Организация и проведение муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству осуществляется в соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного

государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28».

Организаторами муниципального этапа всероссийской олимпиады (далее – олимпиада) являются органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования.

При проведении муниципального этапа олимпиады каждому участнику олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место, оборудованное в соответствии с требованиями к организации и проведению муниципального этапа олимпиады. Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать участникам олимпиады равные условия, соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

До начала олимпиады представители организатора проводят инструктаж участников олимпиады – информируют о продолжительности олимпиады, порядке подачи апелляций о несогласии с выставленными баллами, о случаях удаления с олимпиады, а также о времени и месте ознакомления с результатами олимпиады.

Во время проведения олимпиады участники олимпиады:

должны соблюдать Порядок проведения всероссийской олимпиады школьников и требования к организации и проведению муниципального этапа олимпиады по искусству (мировой художественной культуре), разработанные региональными предметно-методическими комиссиями с учетом методических рекомендаций, подготовленных центральными предметно-методическими комиссиями олимпиады;

должны следовать указаниям представителей организатора олимпиады; не вправе общаться друг с другом, свободно перемещаться по аудитории.

В случае нарушения участником олимпиады Порядка и (или) утвержденных требований к организации и проведению муниципального этапа олимпиады представитель организатора олимпиады вправе удалить данного участника олимпиады из аудитории, составив акт об удалении участника олимпиады.

Участники олимпиады, которые были удалены, лишаются права дальнейшего участия в олимпиаде в текущем году.

В месте проведения олимпиады вправе присутствовать представители организатора олимпиады, оргкомитета и жюри муниципального этапа олимпиады, должностные лица Министерства образования и науки Челябинской области, а также граждане, аккредитованные в качестве общественных наблюдателей в соответствии с приказом Министерства образования и науки Челябинской области от 29 августа 2022 г. 01/1880.

Организатор муниципального этапа олимпиады:

устанавливает количество баллов по предмету и классу, необходимое для участия на муниципальном этапе олимпиады;

определяет квоты победителей и призеров муниципального этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету;

утверждает результаты муниципального этапа олимпиады (рейтинг победителей и рейтинг призеров школьного этапа олимпиады) и публикует их на своем официальном сайте в сети «Интернет», в том числе протоколы жюри муниципального этапа олимпиады;

передает результаты участников муниципального этапа олимпиады по каждому классу организатору регионального этапа олимпиады в формате, установленном организатором регионального этапа олимпиады;

награждает победителей и призеров муниципального этапа олимпиады поощрительными грамотами.

Для проведения муниципального этапа олимпиады организатором указанного этапа олимпиады создаются оргкомитет и жюри муниципального этапа олимпиады.

Состав оргкомитета муниципального этапа олимпиады формируется из представителей органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, руководителей и заместителей руководителей образовательных организаций, представителей муниципальных предметно-методических комиссий и жюри муниципального этапа олимпиады и утверждается приказом органа местного самоуправления, осуществляющего управление в сфере образования.

Оргкомитет муниципального этапа олимпиады:

является координатором по организации и проведению олимпиады;

осуществляет кодирование (обезличивание) олимпиадных работ участников муниципального этапа олимпиады;

организует процедуру апелляции по результатам участия в муниципальном этапе олимпиады, рассматривает их совместно с муниципальными предметно-методическими комиссиями и жюри муниципального этапа олимпиады.

Проверку выполненных олимпиадных заданий муниципального этапа олимпиады осуществляет жюри муниципального этапа олимпиады. Состав жюри олимпиады формируется из научных и педагогических работников и утверждается приказом органа местного самоуправления, осуществляющего управление в сфере образования.

Жюри муниципального этапа олимпиады:

принимает для оценивания закодированные (обезличенные) олимпиадные работы участников олимпиады;

оценивает выполненные олимпиадные задания в соответствии с утвержденными критериями и методиками оценивания выполненных олимпиадных заданий;

проводит с участниками олимпиады анализ олимпиадных заданий и их решений;

осуществляет по запросу участника олимпиады показ выполненных им олимпиадных заданий;

рассматривает по запросу участников олимпиады апелляции участников олимпиады;

определяет победителей и призеров олимпиады на основании рейтинга и

в соответствии с квотой, установленной органом местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере образования;

представляет организатору олимпиады результаты олимпиады (протоколы) для их утверждения;

составляет и представляет органу местного самоуправления, осуществляющему управление в сфере образования, аналитический отчет о результатах выполнения олимпиадных заданий.

В муниципальном этапе олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) принимают участие обучающиеся 7–11 классов общеобразовательных организаций:

участники школьного этапа олимпиады текущего учебного года, набравшие необходимое для участия в муниципальном этапе олимпиады количество баллов, установленное организатором муниципального этапа олимпиады;

победители и призеры муниципального этапа олимпиады предыдущего учебного года, продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования.

Победители и призеры муниципального этапа предыдущего года вправе выполнять олимпиадные задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, в которых они проходят обучение. В случае их прохождения на последующие этапы олимпиады данные участники олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на муниципальном этапе олимпиады.

Муниципальный этап олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) проводится **25 ноября 2022 года** в очном режиме (задания олимпиады выполняются письменно) с **14.00** часов на базе образовательных организаций, определенных организаторами муниципального этапа – органами местного самоуправления, осуществляющими управление в сфере образования.

С учетом СП 2.4.3648-20 допускается проведение школьного и муниципального этапов олимпиады с использованием информационно-коммуникационных технологий.

При очном проведении муниципального этапа олимпиады необходимо руководствоваться СП 2.4.3648-20 в части минимизации контактов участников олимпиады друг с другом, проведения термометрии, соблюдения социальной дистанции не менее 1,5 м, в том числе при рассадке, и гигиенических мер предосторожности (дезинфекция рук и применение средств индивидуальной защиты органов дыхания).

В случае ухудшения санитарно-эпидемиологической обстановки в связи с ростом заболеваемости и перевода образовательного процесса в регионе на дистанционную форму обучения по решению организатора муниципального этапа олимпиады муниципальный этап олимпиады может проводиться с использованием информационно-коммуникационных технологий, обязательно включающих систему онлайн-прокторинга. Технические особенности проведения муниципального этапа с применением ИКТ определяет организатор этапа.

Муниципальный этап олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) проводится в соответствии с требованиями к проведению указанного этапа олимпиады и по олимпиадным заданиям, разработанным региональной предметно-методической комиссией олимпиады с учетом методических рекомендаций, подготовленных центральными предметно-методическими комиссиями олимпиады.

Все участники олимпиады проходят в обязательном порядке процедуру регистрации. Регистрация участников олимпиады осуществляет оргкомитет муниципального этапа олимпиады перед началом его проведения. Документами, подтверждающими правомочность участия обучающихся в муниципальном этапе олимпиады, являются паспорт, свидетельство о рождении (до 14 лет) или иной документ, удостоверяющий личность участника.

В соответствии с рекомендациями центральных предметно-методических комиссий на муниципальном этапе всероссийской олимпиады школьников по всем предметам участникам запрещено пользоваться во время выполнения заданий тетрадями, справочной литературой, учебниками, атласами, любыми электронными устройствами, служащими для передачи, получения или накопления информации.

Во время выполнения заданий участник может выходить из аудитории только в сопровождении дежурного, при этом его работа остается в аудитории. Время ухода и возвращения участника должно быть записано на оборотной стороне листа ответов.

Для кодирования работ оргкомитетом создается специальная комиссия в количестве не менее двух человек (один из которых является председателем). После выполнения заданий работы участников олимпиады передаются комиссии для кодирования. На обложке каждой работы пишется соответствующий код, указывающий № класса и № работы (например, 8-1, 9-1, 10-1, 11-1). Код дублируется на прикрепленном бланке для кодирования. После этого обложка работы снимается. Все страницы с указанием фамилии автора работы изымаются и проверке не подлежат. Обложки (отдельно для каждого класса) сдаются председателю комиссии, который помещает их в сейф и хранит там до показа работ. Для показа работ комиссия декодирует работы. Работа по кодированию, проверке и процедура внесения баллов в компьютер организованы так, что полная информация о рейтинге каждого участника муниципального этапа олимпиады доступна только членам комиссии.

Муниципальный этап всероссийской олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) содержит вопросы и задания, обеспечивающие преемственность вопросов и заданий последующего регионального этапа, которые соответствуют следующему уровню развития ключевых и специальных предметных компетенций. Задания сформулированы в компетентностной парадигме, построены на деятельностной основе. В комплект заданий каждой из возрастных групп входит материал, связанный с различными областями и пластами художественной культуры, а также связанный с искусством разных стран.

Каждому участнику муниципального этапа олимпиады предлагается четыре типа заданий. Олимпиадные вопросы и задания муниципального этапа соответствуют общим принципам составления заданий последующих этапов олимпиады, комплект заданий выявляет уровни развития различных компетенций и навыков участников.

#### Типология заданий

Задания первого типа направлены на выявление учебно-познавательной компетенции: уровня представления участника о непрерывности культурно-исторического процесса и могут включать отрывки из художественных, литературно-критических, искусствоведческих текстов, описывающих узнаваемое произведение искусства, деятеля культуры, имя или название которых предлагается определить по характерным чертам или признакам, упоминаемым в предлагаемом тексте. Задания направлены на выявление как общих знаний участников по предмету, так и их способность прочитывать более или менее знакомое произведение искусства, находя в нем черты авторского замысла, соотносить изображение с прямым авторским высказыванием. Задание может включать вопросы, связанные с художественными произведениями в диапазоне от хрестоматийных и популярных до менее известных широкому кругу.

Задания второго типа направлены на выявление эмоционально-личностной и коммуникативной компетенций: выявление способности участников эмоционально-лично воспринимать художественное произведение и словесно передавать свои мысли и ощущения.

Участникам предлагается:

определить свое эмоциональное отношение к произведению искусства;  
использовать образный язык для передачи своего эмоционального впечатления;

зафиксировать свое эмоциональное впечатление в предложенной художественной или публицистической форме.

Участникам предлагается проанализировать, с помощью каких средств автор добивается от зрителя, слушателя, читателя желаемой эмоциональной реакции. Усложнение может идти и по линии представления для анализа не хрестоматийного, а менее знакомого произведения, с анализом которого участник, скорее всего, не встречался, а также по пути предложения сопоставительного анализа двух или нескольких произведений.

Задания третьего типа направлены на выявление уровня развития исследовательской и творческой компетенций, на выявление специальных знаний и искусствоведческих способностей к систематизации материала, выстраиванию его в хронологической последовательности, выделению явлений, не входящих в предложенный ряд при определении логики составления ряда. Задания этого типа направлены на выявление как общей культуры участника, так и на его умение анализировать конкретное произведение искусства.

Участникам будут предложены не только хрестоматийные произведения искусства, но и менее узнаваемые эпизоды известных работ.

Задания четвертого типа направлены на выявление уровня развития информационно-коммуникативной компетенции: на выявление способности самостоятельного структурирования и осмысления нужной информации, связанной с МХК, умения ориентироваться в обширном материале, а также на выявление способности предъявления результатов работы в нужной форме.

В 9, 10, 11 классах участникам предлагается диктант в формате блиц с регламентом 20 секунд на ответ по каждому вопросу, всего не более 15 минут. Диктант может содержать вопросы по видам искусства, средствам выразительности, ведущим мировым и отечественным мастерам и шедеврам. Вопросы диктанта предполагают краткий ответ, одно/два слова; перечисление каких-либо позиций (две и более); развернутый ответ в формате одного-двух предложений.

#### Комплект заданий муниципального этапа олимпиады:

Класс	1 тип	2 тип	3 тип	4 тип	Диктант	Всего заданий
7–8 классы	2	2	1	2		7
9 класс	2	2	1	1	1	7
10 класс	2	2	1	1	1	7
11 класс	2	2	1	1	1	7

Задания выполняются участниками 7–11 классов (7–8, 9, 10, 11 классы) в течение 4 астрономических часов.

#### Критерии проверки и оценивания выполненных заданий

Гибкие (учитывается возможность различных путей и способов решения).

Дифференцированные (несмотря на различие в способах решения, выделяются его инвариантные этапы или компоненты и оценивается выполненное задание не по принципу «все или ничего», а пропорционально степени завершенности и правильности решения).

Обозначенные (четко указывается, за какую часть/уровень/степень решения сколько баллов начисляется участнику).

#### Материально-техническое обеспечение муниципального этапа олимпиады

При проведении очного этапа выделяются несколько аудиторий для каждой параллели. Участники олимпиады размещаются по одному человеку за партой.

Необходимо обеспечить учебную аудиторию АРМом (компьютер, проектор, колонки) для демонстрации иллюстративного материала.

Необходимо обеспечить школьников комплектом заданий, писчебумажными (ручка, тетрадь) принадлежностями, ознакомить с правилами выполнения заданий.

Разбор заданий проводится после окончания олимпиады. Основная цель этой процедуры – объяснить участникам олимпиады основные идеи выполнения каждого из предложенных заданий на турах, возможные способы

их выполнения, а также продемонстрировать их применение на конкретном задании. На разборе заданий могут присутствовать все участники олимпиады, а также сопровождающие их лица. В процессе проведения разбора заданий участники олимпиады должны получить всю необходимую информацию для самостоятельной оценки правильности сданных на проверку жюри решений, чтобы свести к минимуму вопросы к жюри по поводу объективности их оценки и тем самым уменьшить число необоснованных апелляций по результатам проверки заданий.

Участник олимпиады вправе убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных заданий. Основная цель показа работ – ознакомить участников с результатами оценивания их работ, снять возникающие вопросы. На показе работ могут присутствовать только участники олимпиады.

Разбор олимпиадных заданий и показ работ проводится во время, отведенное программой проведения муниципального этапа олимпиады.

В целях обеспечения права на объективное оценивание работы участники олимпиады вправе подать в письменной форме апелляцию о несогласии с выставленными баллами (Приложение 1) в апелляционную комиссию муниципального этапа олимпиады. Время и место проведения апелляции устанавливается организатором муниципального этапа олимпиады – органом местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере образования. Для проведения апелляции организатором муниципального этапа олимпиады – органом местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере образования, создается апелляционная комиссия из представителей оргкомитета, муниципальных предметно-методических комиссий и членов жюри муниципального этапа олимпиады.

Участнику олимпиады, подавшему апелляцию, предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными требованиями.

Правила подачи апелляции устанавливаются организатором муниципального этапа олимпиады.

Рассмотрение апелляции проводится в присутствии участника олимпиады. Участник предъявляет документ, удостоверяющий его личность. На апелляции может присутствовать родитель (законный представитель) участника, при этом родитель (законный представитель) следит за тем, чтобы рассмотрение апелляции проходило в доброжелательной обстановке, на участника не оказывалось давление, мнение участника было выслушано комиссией. Родитель (законный представитель) не имеет права участвовать в рассмотрении апелляции по сути, заявлять свои соображения о необходимости корректировки баллов.

Участник вправе письменно (в заявлении на апелляцию или в самостоятельном заявлении) просить о рассмотрении апелляции без его участия.

В случае неявки по уважительным причинам (болезни или иных обстоятельств), подтвержденных документально, участника, не просившего о



рассмотрении апелляции без его участия, рассмотрение апелляции по существу проводится без его участия.

В случае неявки без объяснения причин участника, не просившего о рассмотрении апелляции без его участия, на процедуру очного рассмотрения апелляции заявление на апелляцию считается недействительным и рассмотрение апелляции по существу не проводится.

Членам апелляционной комиссии предоставляется копия проверенной жюри работы участника олимпиады, олимпиадные задания и критерии их оценивания, протоколы оценивания.

Процедура апелляции записывается на видео. Апеллирующему участнику предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями и методикой оценивания. При рассмотрении апелляции повторно проверяют и оценивают только письменно зафиксированные ответы участника; пояснения апеллирующего в устной форме не учитываются и не могут повлиять на изменение баллов.

Апелляционная комиссия:

принимает и рассматривает апелляции участников муниципального этапа олимпиады;

принимает по результатам рассмотрения апелляции решение об отклонении или об удовлетворении апелляции («отклонить апелляцию, сохранив количество баллов», «удовлетворить апелляцию с понижением количества баллов», «удовлетворить апелляцию с повышением количества баллов»);

информирует участников олимпиады о принятом решении.

Апелляционная комиссия рассматривает оценивание только тех заданий, которые указаны в апелляционном заявлении.

Апелляционная комиссия не рассматривает апелляции по вопросам содержания и структуры олимпиадных заданий, критериев и методики оценивания их выполнения. Черновики при проведении апелляции не рассматриваются.

Решения апелляционной комиссии принимаются простым большинством голосов от списочного состава комиссии. В случае равенства голосов председатель комиссии имеет право решающего голоса. Решения апелляционной комиссии являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Решения апелляционной комиссии оформляются протоколами, которые подписываются председателем и всеми членами комиссии (Приложение 2). Протоколы проведения апелляции передаются председателю жюри.

Официальным объявлением итогов олимпиады считается итоговая таблица результатов выполнения олимпиадных заданий, заверенная подписями председателя и членов жюри, размещенная в сети «Интернет».

Окончательные итоги олимпиады утверждаются оргкомитетом с учетом результатов работы апелляционной комиссии.

Индивидуальные результаты участников муниципального этапа олимпиады заносятся в рейтинговую таблицу результатов участников

муниципального этапа олимпиады, представляющую собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с равным количеством баллов располагаются в алфавитном порядке.

Победители и призеры муниципального этапа олимпиады определяются среди участников 7–8 классов, 9 класса, 10 класса, 11 класса.

Количество победителей и призеров муниципального этапа олимпиады определяется исходя из квоты, установленной организатором муниципального этапа олимпиады – органом местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере образования.

Организатор муниципального этапа олимпиады – орган местного самоуправления, осуществляющий управление в сфере образования, утверждает результаты муниципального этапа олимпиады (рейтинг победителей и рейтинг призеров муниципального этапа олимпиады) и публикует их на своем официальном сайте в сети «Интернет», в том числе протоколы жюри муниципального этапа олимпиады.

При подготовке ко всем этапам всероссийской олимпиады школьников по искусству необходимо обратить внимание на юбилейные даты 2022/2023 года:

#### **Юбилейные даты 2022 года**

1. лет со дня рождения Марины Ивановны Цветаевой (1892–1941);
- 135 лет со дня рождения Самуила Яковлевича Маршака, русского поэта, драматурга, переводчика и общественного деятеля (1887–1964);
- 170 лет со дня рождения русского писателя, драматурга Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка (1852–1912);
- 115 лет со дня рождения Астрид Анны Эмили Линдгрэн (1907–2002), шведской писательницы;
- 75 лет со дня рождения русского писателя и поэта Григория Бенционовича Остера (1947);
- 220 лет со дня рождения немецкого писателя, сказочника Вильгельма Гауфа (1802–1827);
- 120 лет со дня рождения Татьяны Алексеевны Мавриной, российской художницы-иллюстратора, графика (1902–1996);
- 5 лет со дня смерти русского писателя Эдуарда Николаевича Успенского (1937–2018);
- 190 лет со дня рождения Павла Михайловича Третьякова (1832–1989).

#### **Книги-юбиляры**

- 190 лет – «Сказка о царе Салтане...» (1832) А.С. Пушкин;
- 180 лет – «Мертвые души» (1842) Н.В. Гоголь;
- 170 лет – «Муму» (1852) И.С. Тургенев;
- 160 лет – «Отцы и дети» (1862) И.С. Тургенев;
- 150 лет – «Вокруг света за 80 дней» (1872) Ж. Верн;
- 150 лет – «Кавказский пленник» (1872) Л.Н. Толстой;
- 125 лет – «Овод» (1897) Э.-Л. Войнич;
- 100 лет – «Алые паруса» (1922) А. Грин;
- 100 лет – «Одиссея капитана Блада» (1922) Р. Сабатини;
- 100 лет – «Мойдодыр» (1922); «Тараканище» (1922) К.И. Чуковский

95 лет – «Гиперболоид инженера Гарина» (1927) А.Н. Толстой;  
80 лет – «Маленький принц» (1942) А. де Сент-Экзюпери;  
75 лет – «Повесть о настоящем человеке» (1947) Б. Полевой;  
5 лет – «Судьба человека» (1957) М. Шолохов;  
50 лет – «Домовенок Кузька» (1972) Т.И. Александров.

### **Юбилейные даты 2023 года**

#### **Театр**

125 лет Московскому Художественному театру (1898 г.);  
160 лет со дня рождения К. С. Станиславского (1863–1938), русского актера и режиссера, реформатора сценического искусства;  
165 лет со дня рождения В.И. Немирович-Данченко (1858–1943), русского режиссера;  
125 лет со дня рождения С.М. Эйзенштейна (1898–1948), советского режиссера, новатора киноискусства;  
150 лет со дня рождения Ф.И. Шаляпина (1873–1938), великого русского певца;  
200 лет со дня рождения А.Н. Островского (1823–1886), выдающегося русского драматурга.

#### **Кино**

125 лет со дня рождения С.М. Эйзенштейна (1898–1948), советского режиссера, новатора киноискусства;  
85 лет со дня рождения Владимира Высоцкого (1938–1980), актера, певца и поэта;  
100 лет со дня рождения Л.И. Гайдая (1923–1993), российского режиссера, сценариста.

#### **Изобразительное искусство**

125 лет Государственному Русскому музею (открыт для посетителей в 1898 г.);  
130 лет назад (1893 г.) в Москве для всеобщего обозрения официально открылась «Городская галерея братьев Г.М. и С.М. Третьяковых», сейчас «Государственная Третьяковская галерея»;  
205 лет со времени открытия памятника Минину и Пожарскому;  
175 лет со дня рождения В.И. Сурикова (1848–1916), русского художника;  
130 лет со дня рождения А.А. Пластова (1893–1972), российского художника;  
145 лет со дня рождения Казимира Малевича (1878–1935), художника-авангардиста, автора «Черного квадрата»;  
145 лет со дня рождения Б. Кустодиева (1878–1927), русского художника;  
210 лет со дня рождения Н.Л. Бенуа (1813–1898), русского архитектора;  
175 лет со дня рождения М.М. Антокольского (1843–1902), русского скульптора.

## **Литература**

205 лет со дня рождения И.С. Тургенева (1818–1883), классика русской литературы;

115 лет со дня рождения Н.Н. Носова (1908–1976), русского писателя;

110 лет со дня рождения В.Ю. Драгунского (1913–1972), советского писателя;

220 лет со дня рождения Ф.И. Тютчева (1803–1873), русского поэта-философа;

150 лет со дня рождения М. М. Пришвина (1873–1954), русского писателя;

115 лет со дня рождения Н.Н. Носова (1908–1976), классика детской прозы, создатель рассказов о Незнайке;

115 лет со дня рождения Б.Н. Полевого (Кампов, 1908–1981), прозаика советской эпохи, автора «Повести о настоящем человеке»;

110 лет со дня рождения С.В. Михалкова (1913–2009), детского поэта, автора Гимна РФ;

105 лет со дня рождения Б.В. Заходера (1918–2000), детского писателя, автора сценариев к фильмам, переводчика;

195 лет со дня рождения Л.Н. Толстого (1828–1910), выдающегося прозаика-реалиста, философа, просветителя

155 лет с начала создания романа Л.Н. Толстого «Война и мир»;

170 лет с начала создания романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина»;

115 лет со дня рождения И.А. Ефремова (1908–1972), писателя-фантаста, увлекавшегося космосом.

## **Музыка**

210 лет со дня рождения А.С. Даргомыжского (1813–1869), русского композитора;

150 лет со дня рождения С.В. Рахманинова (1873–1943), русского композитора;

190 лет со дня рождения Иоганнеса Брамса (1833–1897), немецкого дирижера, композитора, пианиста;

210 лет со дня рождения Рихарда Вагнера (1813–1883), немецкого дирижера, композитора, пианиста;

210 лет со дня рождения Джузеппе Верди (1813–1901), итальянского композитора;

190 лет со дня рождения Александра Бородина (1833–1887), русского композитора, ученого-химика.

Первый заместитель Министра



Е.А. Коузова

Лейнгард Лариса Владимировна, 8 (351) 263-28-86;

Разослать: в дело, отдел исполнителя, РЦОКИО, МОУО, ЧОМЛИ, ЧКШИ с ПЛП, негосударственные общеобразовательные организации